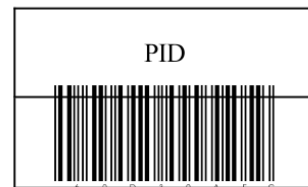




ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE

Program podpory v oblasti kultury a umění
pro rok 2025
schválený usnesením Rady HMP č. 833
ze dne 6. 5. 2024 (dále jen „Program“)
Program ke stažení [ZDE](#).



A. IDENTIFIKACE ŽADATELE

IČO	04300696	Název žadatele	Pražské centrum, z. s.		
Sídlo					
ulice	Pod Žvahovem	č.p.	39	č.o.	56
obec	Praha	PSC	15200		
telefon		E-mail			

B. POŽADOVANÁ ČÁSTKA V KČ

990 000

Bankovní spojení				
předčísí a číslo účtu		2000862136	kód banky	2010 - Fio banka, a.s.

C. ÚČEL, NA KTERÝ ŽADATEL CHCE DOTACI POUŽÍT

Název Projektu	Kulturní centrum Kasárna Karlín
----------------	---------------------------------

Opatření	Opatření II. – Podpora zpřístupňování kultury a umění – kulturní zařízení
----------	---

Zařazení Projektu	Provozování kulturního zařízení - umělecká a kulturní centra či prostory, divadla, kina, koncertní síně, galerie, muzea, knihovny a archivy a další podobná umělecká a kulturní zařízení, organizace a instituce
-------------------	--

Obor	G. - Mezioborové projekty
------	---------------------------

Kulturní zařízení	Název kulturního zařízení
	Kasárna Karlín
	Adresa (ulice, č. p., č. o., PSC)
	Prvního pluku 20/2, 186 00 Praha
	Kromě vnitřních prostor patří ke kulturnímu zařízení i rozlehlé nádvoří, kde také probíhá program.

Kapacita				
Divadlo	Počet sedadel (ks)		Počet sálů (ks)	
Koncertní sál	Počet sedadel (ks)		Počet sálů (ks)	
Hudební klub	Velikost prostoru pro akce (m2)		Počet sálů (ks)	

Muzeum, galerie, výstavní síň	Velikost výstavního prostoru (m2)		Počet sálů (ks)	
Kino	Počet sedadel (ks)		Počet sálů (ks)	
Multifunkční prostor	Velikost prostoru pro akce (m2)	477	Počet sálů (ks)	3

Anotace Projektu – stručná charakteristika Projektu (max. 700 znaků) - bude publikována ve veřejně přístupných dokumentech popř. webových stránkách HMP

Projekt Kulturní centrum Kasárna Karlín funguje již 7 let. Po celou dobu se soustavně rozvíjí a zdokonaluje a stává se nezastupitelným komunitním místem se stále ambicióznější dramaturgií. Multifunkční prostory nabízí mnoho možností kulturního využití pro Pražany všech generací. Pestrý program zahrnuje filmové projekce kvalitních českých i zahraničních filmů, klubové koncerty mnoha žánrů (alternativní hudba, jazz, folk), které uvádějí české i zahraniční interprety od začínajících po zvučná jména. Součástí je i galerijní činnost, nově pak dostanou větší prostor vzdělávací aktivity a program pro děti.

Je Projekt určený dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci, nebo je Projekt bez vstupného? ☒ ano ☐ ne

Popis kulturní činnosti, ze které vyplývá, že Žadatel vykonává jako svou hlavní či převažující činnost veřejnou kulturní službu ve smyslu zákona č.203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, v případě Opatření IV. a V. je předmětem Projektu poskytnutí veřejné kulturní služby. (max. 400 znaků)

Spolek Pražské centrum se věnuje rozmanité kulturní činnosti v prostorách bývalých kasáren, která neustále vylepšuje a zvelebují. Celoroční program zahrnuje filmové projekce, klubové koncerty, okrajově galerijní činnost a divadelní představení. Nově nabídne širší dětský a vzdělávací program. Vedle originální dramaturgické linky dává prostor kulturnímu programu externích pořadatelů.

Místo realizace Projektu

Praha

Typ Projektu

Celoroční činnost

Webová adresa Projektu

<https://kasarnakarlin.cz/>

Rozpočet Projektu		
Náklady Projektu	Plánované způsobilé náklady Projektu v Kč	Požadovaná částka po HMP v Kč
Materiál		
A. Kancelářské potřeby, drobný hmotný majetek ad.	25 000	5 000
Kancelářské potřeby, vstupářské pásky	10 000	
Materiál - workshopy pro děti	15 000	5 000
B. Rekvizity a kostýmy	0	0
C. Výroba scény/instalace výstavy	20 000	10 000
Materiál - instalace výstav	20 000	10 000
Služby		
A. Pronájem nemovitých věcí (sál, sklad, zkušebna apod.)	0	0
B. Pronájem movitých věcí (technika, zařízení apod.)	156 000	75 000

Venkovní pódium (2 x 20 000)	40 000	20 000
Osvětlení - venkovní akce (2 x 25 000)	50 000	25 000
Ozvučení - venkovní akce (2 x 25 000)	50 000	25 000
Stany (8 x 2 000)	16 000	5 000
C. Spotřeba energie	1 000 000	180 000
Elektřina	450 000	100 000
Plyn	350 000	80 000
Vodné a stočné	200 000	
D. Opravy a údržba	0	0
E. Technické zajištění	695 000	195 000
Zvukař koncerty (3500 x 70)	245 000	80 000
Zvukař nekoncertní akce - vzdělávací/pro děti (2500 x 15)	37 500	
Osvětlovač (2500 x 55)	137 500	50 000
Technik - asistence při náročnějších akcích	50 000	15 000
Promítač kina (1500 x 80)	120 000	50 000
Promítač letního kina (1500 x 30)	45 000	
Bedňáci	20 000	
Technické zajištění venkovních akcí (stavba pódia, aparatury apod.)	40 000	
F. Výroba (scény, rekvizit, kostýmů)	0	0
G. Instalace výstav	6 000	0
Instalace výstavy / konzultace architekta	6 000	
H. Marketing, propagace, grafika, náklady na tisk	430 000	70 000
Grafické práce (12 x 10 000)	120 000	20 000
Tisk (plakáty, bannery, apod.)	100 000	20 000
Sociální sítě - kampaně (FB, IG)	150 000	30 000
Online reklama (bannery, PR články)	30 000	
Reklama v tištěných médiích	20 000	
Rádio (mediální prostor, výroba spotů)	10 000	
I. Ubytování	20 000	0
Zahraniční umělci (především hudební)	20 000	
J. Cestovné	0	0
K. Převprava	0	0

L. Komunikace (poštovné, telekomunikační služby, internet)	13 000	0
Spoje	13 000	
Personální náklady		
A. Mzdy a odvody	0	0
B. Honoráře výkonných umělců / autorů	1 195 000	250 000
Klubové koncerty (čeští + zahraniční umělci)	750 000	150 000
Letní folkové koncerty (6x)	30 000	10 000
Letní jazzové koncerty (4x)	45 000	10 000
Letní koncerty s projekcí (5x)	40 000	10 000
Velký venkovní koncert (jarní + Večírek Asistence)	130 000	
Výstavy - honoráře autorů	30 000	10 000
Divadlo pro děti (4 x 10 000)	40 000	25 000
Lektoři dětských workshopů	30 000	15 000
Lektoři / hosté vzdělávacích programů	100 000	20 000
C. DPP, DPČ, FA	1 804 000	175 000
Produkce hudba (70 x 2 500)	175 000	30 000
Produkce kino (12 x 12 500)	150 000	30 000
Obecná produkce (vzdělávací akce, koprodukce)	180 000	20 000
Dramaturg filmového programu (12 x 12 500)	150 000	20 000
Dramaturg hudby (12 x 24 000)	288 000	40 000
Dramaturg vzdělávacích programů	25 000	10 000
Moderátoři vzdělávacích programů	80 000	10 000
Kurátoři výstav	20 000	10 000
Produkce dětského programu	20 000	5 000
Vstupaři, uvaděči (500 Kč x 180 akcí)	90 000	
PR a marketing (12 x 18 000)	216 000	
Ostraha areálu	50 000	
Manažer projektu (12 x 30 000)	360 000	
Ostatní služby		
A. Autorské a licenční poplatky (OSA apod.)	310 000	30 000
OSA	60 000	30 000
Filmové licence	250 000	
B. Pojištění	30 000	0
Pojištění nemovitosti a majetku	30 000	
Ostatní náklady (specifikujte)	156 000	0

Úklid prostor (12 x 13 000)	156 000	
Celkem	5 860 000	990 000
Požadovaná částka po HMP v %		17
Nezpůsobilé náklady celkem		
Celkové náklady Projektu	5 860 000	
Výnosy Projektu		Plánované výnosy v Kč
Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky ad.):		1 600 000
Příjmy z doplňkové činnosti (pronájem, prodej, PR aktivity)		2 950 000
Ostatní výnosy (z pojistného aj.)		
Soukromé zdroje (součet v Kč)		4 550 000
Dotace ministerstva:		200 000
Dotace městské části: Praha 8		20 000
Zahraniční zdroje (EU, ambasády, fondy apod.):		
Ostatní dotace (specifikujte): Státní fond kultury		100 000
Veřejné zdroje (součet v Kč)		320 000
Celkem		4 870 000

D. DOBA, V NÍŽ MÁ BÝT DOSAŽENO ÚČELU

Jednoletá dotace	1.1.2025 – 31.12.2025
------------------	-----------------------

E. ODŮVODNĚNÍ ŽÁDOSTI

Účel Projektu	
Obsah a cíl – co, proč: (max 1500 znaků)	Žádost je zaměřena na celoroční provoz kulturních aktivit v Kasárnách Karlín. Projekt pokrývá širokou škálu činností (film, hudba, výstavy a divadlo napříč žánry, dětský a vzdělávací program). Prostor dává především českým tvůrcům od začínajících umělců po špičky ve svých oborech. V neposlední řadě je součástí projektu i zvelebování bývalých kasáren pro potřeby zmíněného programu i komfortu návštěvníků - kulturní památku se v posledních sedmi letech podařilo oživit a dát jí nový smysl i funkci. Cílem projektu je vytvořit pro místní obyvatele v centru Prahy kulturní a komunitní oázu, kde se budou cítit dobře a budou mít na jednom místě k dispozici rozmanitý a kvalitní program, ve kterém si každý najde to své. Projekt nemá vybranou specifickou cílovou skupinu - chce nabídnout zázemí široké škále lidí bez ohledu na věkovou kategorii či sociální poměry. Zároveň se díky svým specifickým a fotogenickým prostorům jedná o turisty vyhledávanou lokalitu.
Popište soulad Projektu s vyhlášeným Opatřením: (max 700 znaků)	Projekt se nachází v centru Prahy, díky čemuž je dostupný obyvatelům celé metropole. Nenabízí pouze interiéry, ale i vyžití na rozlehlém nádvoří, odděleném od ruchu města. Svůj význam a oblíbenost dokazuje mimořádnou kontinuální návštěvností i pozitivním ohlasem odborníků a diváků. V okruhu Florence a Karlína se pro místní obyvatele jedná o nezastupitelný kulturní prostor. Kromě vlastní umělecky hodnotné produkce, která nabízí především českou alternativní kulturu, poskytují Kasárna zázemí také mnohým neziskovým projektům se společenským přesahem.

Popište reálnou připravenost Projektu - zajištěné místo realizace, tvůrců, partnerů: (max 700 znaků)	Projekt funguje nepřetržitě celý rok, proto má ke své činnosti k dispozici vše potřebné - prostory realizace, technické vybavení i personální obsazení, které působí v KK dlouhodobě a zaručuje programovou kontinuitu (o plánování programu se starají oboroví dramaturgové, o realizaci produkční a technický personál, propagaci má na starosti zkušený piarista). KK mají také vybudovanou síť pravidelných dodavatelů (technika, security, apod.) a stále mediální partnery. V roce 2024 došlo k dočasnému zavření prostor, nejpozději na začátku roku 2025 bude provoz obnoven - podrobnější vyjádření v příloze. Aktivita pokračují dočasně na jiných místech jako Kasárna v exilu.
Jaký je způsob realizace Projektu? (max 700 znaků)	Projekt jako celek má jednotlivé dramaturgické linky, o které se starají zodpovědní dramaturgové. Ti plánují akce s předstihem vždy v rámci půlroční sezóny. Následně jsou akce zveřejněné, propagované a realizované. Po uskutečnění se vyhodnotí, nakolik byla akce úspěšná, a výsledek se promítne do dalšího plánování. Samozřejmostí je sledování aktuálních trendů a činnosti dalších pražských kulturních institucí.
Jaká je participace občanů? Jaké má Projekt cílové skupiny? Jak projekt rozšiřuje dostupnost kultury a umění v Praze? (max 700 znaků)	Díky své rozmanitosti aktivit má projekt mnoho cílových skupin. V rámci kultury to jsou návštěvníci koncertů, diváci kina, zájemci o výstavnictví. Významnou skupinou jsou rodiče s dětmi, pro které mají Kasárna skvělé a bezpečné zázemí i příležitostný program. Kasárna jsou ale kromě programu hlavně komunitním místem, které umožňuje setkávání širokého spektra společnosti. Snažíme se, aby byly veškeré aktivity dostupné co nejvíce lidem (bezbariérovost, finanční nenáročnost) bez ohledu na věk. Místo je také hojně navštěvováno turisty, ačkoliv to není naše hlavní cílová skupina.

Potřebnost Projektu	
Popište umělecké kvality a dramaturgii Projektu, přínos Projektu pro cílovou skupinu, umělecký obor a společnost (můžete rozvést v nepovinné příloze): (max 2000 znaků)	Podrobně v příloze. Dramaturgie se soustředí primárně na nezávislou, nekomerční a umělecky hodnotnou tvorbu a je prostorem především pro české alternativní umělce. Narozdíl od běžných klubů či kin jsou KK místo, kde se setkávají na jednom místě více oborů dohromady, a tím poskytuje ideální zázemí pro budování komunit. Kino se bude věnovat opět evropským a českým premiérám zaměřeným na artové, dokumentární a studentské filmy. Některé české snímky doprovodí diskuze s autory. Letní kino naopak nabídne filmové klasiky napříč žánry a epochami z ČR i zahraničí. Proběhnou i filmové vzdělávací workshopy ve spolupráci s Free Cinema a promítání v rámci festivalů Mezipatra a Future Gate. Hudební program nabídne žánrové večery v Garážích. Tři dramaturgické linky se budou soustředit na českou alternativní scénu žánrů folk/písničkářství/rock, psychedelický rock a jazz. U psychedelické hudby bychom se rádi zaměřili i na zahraniční umělce a v rámci akcí je propojili s lokální scénou. Cílem je dát prostor subkulturní komunitě okolo tohoto žánru, což se již dařilo v sezóně 2023-24. Připravujeme také série letních koncertů - akustické písničkářské koncerty solo/duo projektů, cyklus představující "klubový" jazz pod širým nebem a koncerty s projekcí. V plánu je též velký venkovní koncert na úvod letní sezóny a spolupráce s externími promotéry a festivaly. Proběhnou 2-3 výstavy vytvořené na míru prostorům Kasáren na rozhraní volného umění, designu, scénografie a instalace. Nově se více zaměříme na vzdělávací akce, které se budou dotýkat témat blízkým samotnému projektu Kasárna Karlín, tj.: urbanismus, architektura, městské plánování, využívání brownfieldů, dočasné projekty podobného typu. V neposlední řadě nebude chybět ani program pro děti, který je doplňkem stálého zázemí (hřiště) - dětské divadlo, kreativní workshopy a aktivity ke Dni dětí a Vánocům.

V čem spočívá jedinečnost Projektu v rámci Prahy? Jak Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze? (max 700 znaků)	Projekt je jedinečný především svým spojením nezávislé kultury a komunitních akcí s neobvyklými prostory bývalých kasáren, které jsou mimo jiné kulturní památkou. To nabízí netradiční možnosti realizací kulturních produkcí (hudební klub v bývalých garážích, kavárna/galerie/přednáškový prostor v bývalém bazénu apod.). Jedinečnost spočívá i v rozmanitosti, kterou program nabízí na jednom místě - hudba, film, výstavy, divadlo napříč žánry s cílovými skupinami všech generací, dětský a vzdělávací program i sportovní vyžití. Projekt se také nachází v centru města (tzn. dobrá dostupnost), zároveň nabízí klidné a chráněné prostředí. Je jedním z mála kulturních center pro obyvatele v Karlíně a okolí.
--	--

Hospodárnost	
Uveďte komentář k rozpočtu, odůvodněte náklady a nezbytnost položek v rozpočtu, odůvodněte přiměřenost a hospodárnost rozpočtu: (max 1500 znaků)	Rozpočet obsahuje pouze položky, které jsou nezbytně nutné k realizaci kulturní produkce a jejich výše je relevantní předpokládané kvalitě a rozsahu výstupu (viz podrobný popis projektu). Položky jsou přímo navázané na konkrétní aktivity, v rozpočtu nejsou žádné nezařaditelné náklady, které by neúměrně zvyšovaly náklady celkové. Při realizaci se produkční snaží o co největší hospodárnost a časovou efektivitu. Výhodou je i společná propagace aktivit dohromady, což ušetří část nákladů. Energie jsou uvedené ve výši, která je odhadem potřeba na provoz kulturní činnosti. Celková spotřeba pro celý objekt je vyšší. Navýšení rozpočtu oproti minulému roku proběhlo kromě meziroční inflace i z důvodu rozšíření aktivit - nový vzdělávací program, výstavy na míru prostoru, obsáhlejší program pro děti. To vše s sebou nese nové náklady na personál a aktivity samotné.
Uveďte další finanční zdroje Projektu: (max 1500 znaků)	Kromě prodeje vstupenek a vedlejší činnosti jsou dalšími finančními zdroji grantové příspěvky - MKČR, MČ Praha 8, příležitostně Státní fond kultury. Záměrně nevyhledáváme komerční sponzory.
Popište finanční udržitelnost Projektu: (max 1500 znaků)	Projekt zaznamenal opět meziroční zvýšení provozních nákladů, a to i v důsledku rozšíření programu. Přesto lze rozpočet považovat za vyrovnaný. Příjmy ze vstupného jsou doplňovány službami ve vedlejší činnosti, případně koprodukcemi akcí s dalšími subjekty, díky čemuž je projekt stále do velké míry soběstačný. Kasárna se kontinuálně těší velkému zájmu, takže s těmito příjmy lze počítat i do budoucna. K realizaci kvalitního programu a možnosti dalšího rozvoje je ale podpora města nezbytná.

Efektivnost	
Celkový časový harmonogram Projektu deklarující efektivní manažerský plán, komunikační strategii, produkční přípravu a veřejné produkce (max 1500 znaků)	Jde o nepřetržitý celoroční projekt, plánování funguje především na bázi sezón (jarní, letní a podzimní) a každá má následující průběh: -individuální příprava programového plánu jednotlivých dramaturgů -společné porady týmů, zhotovení finálního plánu a rozpočtu -průběžné zveřejnění akcí a propagace (celkového programu i jednotlivých akcí v závislosti na aktuálních prodejích) -realizace akcí -vyhodnocení úspěšnosti ve vztahu k dalšímu plánování (návštěvnost, finanční stránka, ohlas návštěvníků a odborníků) Realizační tým má již mnohaletou zkušenost a zavedené efektivní procesy. Dramaturgové, produkční a PR specialista spolu úzce spolupracují, vše koordinuje zodpovědný manažer.
Jaký je společenský ohlas Projektu (pokud má Projekt historii) nebo dosavadní činnosti Žadatele (v případě nového Projektu)? (max 700 znaků)	Projekt má velký mediální dosah (viz příloha) a průměrnou návštěvnost desítek (v zimě) až stovek lidí denně. Na sociálních sítích soustavně buduje komunitu sledujících (FB: 37k, IG: 20k). Ohlas dokazuje i podpora téměř 25k lidí, kteří vyjádřili podpisem svůj nesouhlas s uzavřením místa v loňském roce. Program - jednotlivé dramaturgické linky získávají uznání i mezi odbornou veřejností a o jejich činnosti pravidelně informují média. Například v oblasti hudby se stal klub Garáže zásadním a ze strany umělců vyhledávaným koncertním místem.

Seznam 8 výstupů Projektu:	
Název výstupu:	Kino Kasárna

Kdy:	Od:	01.01.2025	Do:	31.12.2025
Kde:	Kasárna Karlín - sál Vzadu nahoře			
Počet opakování:	80			
Počet členů realizačního týmu:	5			
Počet diváků / návštěvníků:	3 000			
Název výstupu:	Koncerty - klub			
Kdy:	Od:	01.01.2025	Do:	31.12.2025
Kde:	Kasárna Karlín - klub Garáže			
Počet opakování:	55			
Počet členů realizačního týmu:	8			
Počet diváků / návštěvníků:	5 500			
Název výstupu:	Dětský program			
Kdy:	Od:	01.01.2025	Do:	31.12.2025
Kde:	Kasárna Karlín			
Počet opakování:	20			
Počet členů realizačního týmu:	2			
Počet diváků / návštěvníků:	600			
Název výstupu:	Vzdělávací akce / Panelové diskuze			
Kdy:	Od:	01.01.2025	Do:	31.12.2025
Kde:	Kasárna Karlín			
Počet opakování:	10			
Počet členů realizačního týmu:	3			
Počet diváků / návštěvníků:	350			
Název výstupu:	Výstavy			
Kdy:	Od:	01.01.2025	Do:	31.12.2025
Kde:	Kasárna Karlín - Bazén + nádvoří			
Počet opakování:	3			
Počet členů realizačního týmu:	2			
Počet diváků / návštěvníků:	1 000			
Název výstupu:	Letní kino			
Kdy:	Od:	01.01.2025	Do:	31.12.2025
Kde:	Kasárna Karlín - nádvoří			
Počet opakování:	30			
Počet členů realizačního týmu:	7			

Počet diváků / návštěvníků:	5 000		
Název výstupu:	Koncerty - venkovní (15 malých + 2 velké)		
Kdy:	Od:	01.01.2025	Do: 31.12.2025
Kde:	Kasárna Karlín - nádvoří		
Počet opakování:	17		
Počet členů realizačního týmu:	8		
Počet diváků / návštěvníků:	3 300		
Název výstupu:	Koprodukce s externími pořadateli		
Kdy:	Od:	01.01.2025	Do: 31.12.2025
Kde:	Kasárna Karlín		
Počet opakování:	25		
Počet členů realizačního týmu:	8		
Počet diváků / návštěvníků:	10 000		
Poměr výstupů vůči způsobilým nákladům Projektu:	240 / 5 860 000 Kč		
Poměr výstupů vůči žádané částce:	240 / 990 000 Kč		

Proveditelnost	
Popište odbornou kvalitu tvůrčího týmu: <i>(max 2000 znaků)</i>	Stálými vedoucími projektu jsou Matěj Velek a Magdalena Sládková, kteří mají mnohaleté zkušenosti s řízením projektů, produkcí nejrůznějších typů akcí a celoročním provozem kulturního prostoru. Během sedmi let se jim povedlo vybudovat zavedenou a stabilní instituci, která s časem nepolevuje, ale naopak pro návštěvníky stále rozšiřuje a vylepšuje své aktivity i vlastní zázemí bývalých kasáren. Dramaturgický tým je tvořen lidmi, kteří jsou ve svých oborech vzdělání (HAMU, UMPRUM), činnosti se věnují dlouhodobě a mají za sebou realizaci nespočtu akcí v různých projektech, díky čemuž disponují sítí kontaktů, znalostí scény a zkušenostmi. V neposlední řadě je tým tvořený také profesionály v oblasti technického zajištění.
Popište partnery Projektu a jejich způsob zapojení do realizace Projektu: <i>(max 2000 znaků)</i>	Partnery projektu jsou externí pořadatelé, kteří v Kasárnách Karlín realizují své akce – ať už v koprodukcí nebo samostatně. V takových případech se snažíme organizátorům doporučit, jaká forma realizace bude v prostoru fungovat nejlépe – společně tak můžeme návštěvníkům nabídnout ještě pestřejší program. Jedná se o subjekty z mnoha různých kulturních a neziskových odvětví (Greenpeace, Člověk v tísni, Asistence apod. a festivaly Jeden svět, Mezipatra, Knihex, Nevypust' duši apod.) - kteří se díky místní atmosféře rádi vrací. Organizace, které do Kasáren svůj program přinesou, vybíráme na základě vlastních kritérií (nekomerčnost, kvalita programu, společenský dopad). Dalšími partnery jsou organizace z mediální oblasti, které pomáhají s propagací programu i instituce jako takové (Radio Wave/ČRo Vltava, Forbes, Heroine, Full Moon Magazine, Deník N, Respekt a další).

F. JE-LI ŽADATEL PRÁVNICKOU OSOBOU, IDENTIFIKACE

1. osoby zastupující právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení

jméno	Matěj	titul před	Mgr.
příjmení	Velek	titul za	

telefon		E-mail	
důvod zastoupení	člen rady		
jméno	Magdalena	titul před	
příjmení	Sládková	titul za	
telefon		E-mail	
důvod zastoupení	předsedkyně spolku		
jméno	Ondřej	titul před	Mgr. et Ing.
příjmení	Kolář	titul za	
telefon		E-mail	
důvod zastoupení	člen rady		

2. identifikační údaje o skutečném majiteli právnické osoby podle zákona upravujícího evidenci skutečných majitelů

jméno		titul před	
příjmení		titul za	

3. osoby s podílem v této právnické osobě

V této právnické osobě ☐ má ☒ nemá jiná osoba podíl

4. osoby, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu

Tato právnická osoba ☐ má ☒ nemá přímý podíl v jiné osobě

G. SEZNAM PŘÍLOH ŽÁDOSTI

Plná moc udělená příslušnou oprávněnou osobou, popř. orgánem, či jiný dokument, z něhož vyplývá zastoupení Žadatele, jedná-li za Žadatele jiná osoba než osoba k tomu oprávněná podle základních registrů, veřejných rejstříků nebo podle jiného předloženého výpisu nebo dokumentu, a to v originále nebo kopii s ověřením pravosti ne starší 3 měsíce, k elektronické verzi naskenovaná, k tištěné verzi originál či ověřená kopie. Formulář vzoru plné moci je k dispozici [ZDE](#).

výpis_PC.pdf

Doklad o aktuálním bankovním účtu Žadatele, kterým je potvrzení příslušného peněžního ústavu uvedením Žadatele jako majitele účtu a aktuálního čísla účtu, k elektronické verzi naskenovaný.

Potvrzeni_vedeni_uctu_2000862136.pdf

Úplný výpis platných údajů z **evidence skutečných majitelů** <https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik> a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji, jedná-li se o evidující osobu;

(v případě, že je Žadatel zahraniční právnickou osobou, doloží údaje o svém skutečném majiteli buď výpisem ze zahraniční evidence obdobné evidenci skutečných majitelů, nebo, pokud taková zahraniční evidence neexistuje, sdělí identifikační údaje všech osob, které jsou skutečným majitelem zahraniční právnické osoby, a předloží doklady, z nichž vyplývá vztah všech osob k zahraniční právnické osobě, zejména výpis ze zahraniční evidence obdobné obchodnímu rejstříku, seznam akcionářů, rozhodnutí statutárního orgánu o vyplacení podílu na zisku, společenská smlouva, zakladatelská listina nebo stanovy)

Skutečného majitele nezjišťují a neevidují subjekty:

- a. školská právnická osoba zřízená státem, územním samosprávným celkem nebo dobrovolným svazkem obcí,
- b. veřejná výzkumná instituce,
- c. právnická osoba zřízená zákonem nebo mezinárodní smlouvou
- d. okresní a regionální komora nebo začleněné společenstvo podle jiného zákona,
- e. evropské seskupení pro územní spolupráci
- f. církev a náboženská společnost a ostatní právnické osoby podle zákona upravujícího církev a náboženské společnosti,
- g. odborová organizace a organizace zaměstnavatelů,
- h. právnická osoba, ve které má přímo nebo nepřímo veškeré podíly na prospěchu a hlasovacích právech Česká republika, kraj nebo obec a
- i. obecně prospěšná společnost a ústav, jejichž zakladatelem je Česká republika, kraj nebo obec.

vypis-907679-2.pdf

Profesní životopis osoby zodpovědné za Projekt (bez osobních údajů).

zivotopis_mb_24.pdf

Účetní závěrka za rok 2022 a 2023 podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Pokud je Žadatel fyzickou osobou podnikající, poskytne daňové přiznání, příp. výkaz zisků a ztrát.

2022 2022-DPPDP9-0004300696-20230505-170147 (2).pdf

2023 2023-DPPDP9-0004300696-20240501-111713.pdf

Výroční zpráva za rok 2022 a 2023 - povinná příloha, pokud součet požadované částky u všech podávaných Žádostí překročí v daném roce 1.000.000 Kč

2022

2023

Doporučení respektované osobnosti z oboru v případě podání Žádosti v Programu poprvé nebo podruhé.

Nepovinné přílohy - podrobný popis Projektu, fotodokumentace, ohlas v médiích, kritika, ocenění apod. max. 5 příloh.

Kasárna Karlín 2025.pdf

KK v mediích.pdf

H. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ, DEN VYHOTOVENÍ ŽÁDOSTI A PODPIS OSOBY ZASTUPUJÍCÍ ŽADATELE

Žadatel prohlašuje, že podle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

- ☒ **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- ☐ **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- ☐ **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- ☐ **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který není dle výše uvedených parametrů ani mikropodnikem, ani malým a ani středním podnikem*)

Žadatel svým podpisem stvrzuje, že údaje uvedené v žádosti jsou pravdivé a že jsou v souladu s Programem, zejména požadovaná částka se vztahuje k účelu Programu a zároveň pouze na způsobilé náklady uvedené v Programu, že je způsobilým Žadatelem ve smyslu Programu a splnil podmínky pro poskytnutí Dotace specifikované v Programu.

V Praze dne

26.6.2024

Podpis Žadatele

jméno	Magdalena	titul před	
příjmení	Sládková	titul za	
podpis:			

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o dotaci byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem 60d39afc. Datum a čas přijetí žádosti: 26.06.2024 00:30:14.